

à Saint-Herblain

du 15 NOVEMBRE

au 1^{er} DECEMBRE

2024



LES

HIVERNALES

SUR LES PAS DU COLIBRI

33^e édition

FESTIVAL
DE SPECTACLE
VIVANT

saint-herblain
La Ville



ASSOCIATIONS SOCIO-EDUCATIVES ET CULTURELLES
SOLEIL LEVANT, ESPACE 126, SILLON DE BRETAGNE, CENTRE SOCIOCULTUREL LE GRAND B

Collectif des
associations socioculturelles
herblaines



SUR LES PAS DU COLIBRI

Chacun, chacune d'entre nous, dans notre vie quotidienne, nous pouvons faire un petit pas vers l'autre, vers celui que nous ne connaissons pas, vers celui venu d'ailleurs. Ce petit pas peut être un sourire, un regard bienveillant, un simple bonjour. Comme dans la légende du colibri, nous faisons ainsi notre part pour plus d'humanité... et l'humanité sans culture, ne serait rien. Alors, n'hésitez pas, sur les pas du colibri, à pousser la porte des Hivernales. Vous y découvrirez, contes, danses, théâtre, concerts et ensemble devenons colibri.

Les bénévoles et les professionnels du collectif Hivernales vous souhaitent de belles découvertes.

*Le comité de pilotage
des Hivernales*

EXPOSITION

PAR LE PHOTOCLUB DU GOLF

Du 15 novembre au 20 décembre
Centre socioculturel Sillon de Bretagne

SUR LES PAS DU COLIBRI

INDIRA MARS

CIE SANDANATYAM

| 20 mn | jeune public de 0 à 3 ans |
| sur inscription |

[Contes et musiques]

Venez explorer un monde d'imaginaire et d'apprentissage, où les mots deviennent des trajectoires vers des horizons infinis. Au son du ukulélé, ces



MÉDIATHÈQUE
GAO-XINGJIAN



VENDREDI 15 NOVEMBRE • 9H30, 10H, 11H

ateliers sont conçus pour éveiller la curiosité des tout-petits et de leurs parents, offrant des moments simples et magiques de découverte et de rêverie.

111 VIES

ERICK SANKA

| 1 h | tout public | résa conseillée |
| participation à la chaussette |

[Humour]

Une dédicace sans livre, 111 vies antérieures pour retomber sur ses pattes, la réincarnation pour s'accepter comme on est ; la dernière folie animale d'Érick Sanka est absurde et pleine d'humour. 111 vies aborde des sujets clivants avec légèreté pour nous inviter à prendre de la distance et privilégier l'essentiel.

Cette proposition s'inscrit dans le cadre du projet d'accompagnement au bien vieillir du centre socioculturel, en partenariat avec les associations CHAT (Club Herblinois des Ateliers de Travaux créatifs) et de l'ALSHN (Association Loisirs Saint-Herblain Nord).

CENTRE SOCIOCULTUREL
SILLON DE BRETAGNE



VENDREDI 15 NOVEMBRE • 14 H 30



PANAMA TONG + KANGANY

OUVERTURE DU FESTIVAL

| 2 h | tout public | entrée libre |

| résa conseillée |

20 h [Fanfare]

Fanfare nantaise amateur d'une quinzaine de musiciens, Panamaton propose un répertoire festif mêlant standards de la New-Orleans et variétés internationales.

21 h [Afro-pop] Concert debout

Créé par la chanteuse d'origine camerounaise Yvette Eyenga. Kangany est un groupe de musique aux sonorités africaines, percussives et mélodiques, dansantes et souriantes, qui abordent tous les sujets de la vie. Un vrai groupe de scène, pour danser et clapper.

SALLE CAMILLE
DESMOULINS

VENDREDI 15 NOVEMBRE • 20 H

C



©photo : M. Tanguy

LA CUISINE CIE MABOUL DISTORSION

| 1 h | tout public | résa conseillée |

| participation à la chaussette |

[Duo de clowns épicé] Un chef cuisinier aux allures de savant-fou et son commis maladroit vous invitent à déguster leur étonnant duo : entre eux, c'était joué d'avance... de coups de fouet en coups de couteau, les caractères s'enflamment et la recette la plus simple devient sacrement corsée. C'est du théâtre gestuel de haut vol, du burlesque relevé, de la tarte à la crème sans filet !

SALLE CAMILLE
DESMOULINS

SAMEDI 16 NOVEMBRE • 20 H 30

C

LOVE IN THE AIR

DANA LUCIANO
ET EMMANUEL GUIRGUIS

1h | tout public | résa conseillée |
participation à la chaussette |

[Jazz vocal] Love is in the air reprend des grands standards de jazz américain, de la pop, en passant par la chanson française ou le cinéma, des textes à lire, des textes à chanter pour célébrer l'amour. Une voix et une guitare qui s'écoutent, conversent, improvisent et rêvent en toute confiance.

L'adresse de représentation est précisée à la réservation.



@ photo : M. Mentana

CHEZ L'HABITANT



QUARTIER NORD

SAMEDI 16 NOVEMBRE • 20 H 30



CENTRE SOCIOCULTUREL
LE GRAND B

DIMANCHE 17 NOVEMBRE • 15 H

B

KITCHEN THERAPY

ÉCOLE DES EMBARQUÉS
YTO LEGOUT

150 mn | tout public à partir de 10 ans |
entrée libre | résa conseillée |
participation à la chaussette |

[Comédie] La cuisine est au cœur de nos vies. C'est là qu'on prépare de bons petits plats, qu'on se confie autour d'un thé et où éclatent des fous-rires un verre à la main, comme des disputes pour quelques miettes laissées sur la table... Et c'est dans ce lieu que nous connaissons si bien que vont se succéder différents personnages nous révélant des tranches de vies qui pourraient bien nous rappeler la nôtre !



QUARTET CHANTILLY + SNOW

1 h 30 | tout public | résa conseillée |
participation à la chaussette |

[Swing manouche & musiques des Balkans]
Le Quartet Chantilly propose un cocktail de reprises de swing manouche et de morceaux traditionnels des Balkans et partage la bonne humeur de l'improvisation jazz, la nostalgie de l'âme slave, l'enthousiasme de morceaux vifs ou la douce rêverie de musiques savoureuses.

Snow (1^{ère} partie) : Après une première expérience scénique lors de la clôture des Hivernales 2023, Snow revient sur scène pour partager sa passion et interpréter de nouvelles chansons.

Afin que les parents puissent profiter de la soirée, une garde d'enfants est proposée gratuitement sur réservation auprès du CSC Sillon de Bretagne.



JOUJOU

THÉÂTRE CLANDESTIN



40 mn | tout public à partir de 5 ans |
résa conseillée | participation à la chaussette |

[Poésie/musique]

JouJou, ce sont deux deux amis dans une chambre qui se laissent rêver. Pour s'occuper, ils prennent tout ce qui leur passe sous la main : des jeux, des poèmes, des instruments. Ils se laissent traverser par la vie, pour tuer le temps.... L'air de rien, avec des mots simples. *JouJou* nous embarque dans notre intime, nous questionne sur les rêves que l'on réalise ou que l'on abandonne au bord du lit... Ce spectacle est à regarder en famille, la poésie est avant tout un regard que l'on porte sur les choses, chacun, à l'endroit de sa vie, fera exister ce spectacle à sa façon.

SALLE CAMILLE
DESMOULINS

MERCREDI 20 NOVEMBRE • 10 H 30 & 16 H





CHEZ NOUS LES ROMS

NOUKA MAXIMOFF

I tout public à partir de 8 ans I
Information : la-bibliotheque.com
I 02 28 25 25 50 I gratuit sur inscription I

[Conte] Une invitation au voyage à travers des histoires d'ici et d'ailleurs, pour petits et grands.

Une programmation La Bibliothèque

MÉDIATHÈQUE GAO-XINGJIAN

C

MERCREDI 20 NOVEMBRE • 10 H 30

TES SIGNES ET MES MOTS

D. ROUAULT ET T. CARABISTOUILLE

I 45 mn I tout public I résa conseillée I
I participation à la chaussette I

[Conte] Quand Delphine signe, Thomas raconte. Quand Thomas raconte, Delphine signe. Duo de danseurs de signes et de mots où entendants et malentendants peuvent partager un moment de vie, un moment d'histoires... Où les langues de chacun et chacune s'entremêlent, content, se traduisent, se regardent...

ÉCOLE JACQUELINE AURIOL

A

MERCREDI 20 NOVEMBRE • 15 H

HISTOIRE D'AFRIQUE

C. MIDAWA ET NANIH

I 40 mn I tout public à partir de 6 ans I
I entrée libre I résa conseillée I

[Contes et chansons] Certains personnages voyagent, d'autres restent à l'ombre de l'arbre à palabres, les animaux rusés s'amuse. Les chants retentissent et les esprits répondent. Et toujours les femmes portent la vie, le feu et le rire.



Au fil de la séance, ces contes africains se disent et se chantent.

CENTRE SOCIOCULTUREL LE GRAND B

B

MERCREDI 20 NOVEMBRE • 16 H 30



LUNA FUQUE

| gratuit | sur inscription |

| tout public à partir de 7 ans |

Information : la-bibliotheque.com

| 02 28 25 25 50 |

[Conte d'un Bach tsigane] La petite Lùna vit en Roumanie où elle découvre un jour la musique de Johann Sebastian Bach. En tentant de la rejouer d'oreille sur son violon, elle va créer un son métissé nouveau. Dans le village va alors commencer une controverse épique entre les défenseurs de la tradition et les « modernes », séduits par les expérimentations de la petite fille.

Une programmation La Bibliothèque



**CIE JEREZ
LE CAM
ENSEMBLE**

@ photo : Thierry Galliano

**MÉDIATHÈQUE
GAO-XINGJIAN**

JEUDI 21 NOVEMBRE • 10 H 30

ENTRE- NOUS

CIE GIOCO COSI

| 30 mn | tout public | entrée libre |

| résa conseillée |

[Danse & musique-répétition publique]

Une écriture de la danse qui se construit par des chemins de sensations, accumulation d'expériences, décryptage et retranscription du vécu corporel. Une composition musicale qui cherche à faire entendre les strates sonores qui composent notre perception auditive, utilisant le bruitage autant que la musique. La Cie Giooco Cosi vous propose de découvrir une étape de la création de cette pièce.

Avec Luisella Rimola et Mathieu Saget.



**CENTRE SOCIOCULTUREL
LE GRAND B**

JEUDI 21 NOVEMBRE • 17 H

B

PIAFS !

CIE STIVEN CIGALLE

| 55 mn | tout public |

| séances scolaires |

[Théâtre / clown]

Comme prévu, c'est bien d'oiseaux dont il s'agit, et notre ami Bernard Colvert, ornithologue passionné, va tenter du mieux qu'il peut de vous faire découvrir ce monde merveilleux dont tout le monde a entendu parler mais que peu de personnes connaissent, à part peut être le fait que les oiseaux ont des plumes. Malheureusement, sa volonté de bien faire n'a d'égal que sa maladresse et c'est un véritable parcours du combattant qu'il va devoir affronter pour mener à bien sa conférence.



CENTRE SOCIOCULTUREL SILLON DE BRETAGNE



VENDREDI 22 NOVEMBRE • 10 H 30 & 14 H 30

CIRCLE SONG



BELLEVUE BELLES VOIX

| 1 h 30 | entrée libre | résa conseillée |

| public adulte, enfants accompagnés |

[Atelier vocal] Venez profiter d'un espace pour chanter le temps d'un atelier accompagné par Nanih. Tout le monde est bienvenu, que vous soyez débutant, timide ou chanteur d'opéra ! Chant africain, en arabe, en bambara, en sousou, en français... Dans ce temps fort de Bellevue belles voix, la mixité culturelle est à l'honneur. Laissez-vous enchanter par les mélodies et les mandalas sonores.

SOIRÉE

INTERCULTURELLE

**| Accès libre pour cette soirée
prévue de 18 h 30 à 22 h 30 |**

Au Sillon de Bretagne, se retrouvent des habitant-e-s du monde entier ! Fêtons ces retrouvailles lors d'une grande soirée interculturelle qui sera l'occasion de partager et de découvrir les danses, musiques, spécialités culinaires des différents pays dont sont originaires les habitant-e-s du quartier. Venez découvrir les cultures qui font la richesse de votre territoire.



CENTRE SOCIOCULTUREL LE GRAND B



VENDREDI 22 NOVEMBRE • 17 H

CENTRE SOCIOCULTUREL SILLON DE BRETAGNE

VENDREDI 22 NOVEMBRE • 18 H 30 À 22 H 30

UNE GRAINE DE SOUPE

CIE INCOGNITA

| 40 mn | résa conseillée |
| tout public à partir de 4 ans |
| participation à la chaussette |

[Solo théâtre conté] C'est l'histoire d'une puce qui en avait assez de piquer, piquer, piquer ! Elle décide alors de partir seule, découvrir le monde... Emportant avec elle, en tout et pour tout : un CAILLOU mille fois plus gros qu'elle ! Elle a une idée en tête : " Faire une soupe au caillou ! "



CENTRE SOCIOCULTUREL
ESPACE 126

A

VENDREDI 22 NOVEMBRE • 18 H 30

L'OPÉRA DE 4 SOUS

CIE LES P'TITS SOUS

| 1 h 15 | tout public | entrée libre |
| résa conseillée |

[Comédie musicale]

Que nous dit Bertold Brecht et son théâtre politique ? Que raconte-t-il de nos désirs ? De nos violences, celles familiales et étatiques ? Sur scène, six femmes et un homme s'emparent de L'opéra de quat'sous. Passant d'un rôle à l'autre, de la parole au chant, la troupe nous fait voyager dans l'univers joyeux et dénonciateur de Brecht.

Mise en scène : Lucie Monzies



Afin que les parents puissent profiter de la soirée, une garde d'enfants est proposée gratuitement sur réservation auprès du CSC Sillon de Bretagne.

CENTRE SOCIOCULTUREL
SILLON DE BRETAGNE

D

SAMEDI 23 NOVEMBRE • 18 H

LES KANGOUROUS

| 1 h 30 | tout public | résa conseillée |
| participation à la chaussette |

[Musique alternative et festive]

Les Kangourous se définissent par une musique pouvant se dire alternative, souvent festive, assez militante, brassant des rythmes de rock, ska, hip hop, teintées par les soufflants.



CENTRE SOCIOCULTUREL
ESPACE 126

A

SAMEDI 23 NOVEMBRE • 20 H 30

PETIT BAL CAM ET GRANDES OREILLES + PREMIÈRE PARTIE

SIMON NWAMBEBEN

**11 h 30 | tout public | réservation conseillée |
participation à la chaussette |**

[Musique et danses africaines / Concert debout]

Petit Balcam (& Grandes Oreilles) est un bal aux dynamiques africaines, principalement camerounaises, qui donne envie à tous, petits et grands, de se bouger, de danser, guidés par les trances endiablées des quatre compagnons. Guitare sur le dos, Simon Nwambeben invite les enfants, leurs parents et grands-parents à se plonger dans des musiques entraînantes, des mouvements, des gestes et des pas de danse qui ponctuent la vie des habitants de Bafia.

En lever de rideau : danses et percussions africaines, animée par Jacko et ses élèves.

19 h 30 : un moment de convivialité en compagnie de l'association Orvault Ouaga (couture humanitaire).

En partenariat avec l'association culture loisirs de la Bergerie (ACLB).



**GROUPE SCOLAIRE
RENÉ GUY CADOU
SAMEDI 23 NOVEMBRE • 20 H 30**



GRANDS 8 OSE- FÉE

**11 h | tout public | réservation conseillée |
participation à la chaussette |**

[Slam philosophique et poétique]

Dans le café aux portes des rêves, des personnages imaginaires prennent la parole. Ils tentent d'apaiser les doutes de Fée, pour qu'elle se confronte à la réalité. Asseyez-vous, tendez l'oreille, soyez bienvenus dans sa raison.

L'adresse de représentation est précisée à la réservation.

CHEZ L'HABITANT 

QUARTIER CENTRE

SAMEDI 23 NOVEMBRE • 20 H 30



LES LUCIOLES D'OTTO

1h | tout public |

participation à la chaussette |

Information / programmation :

CSC Bellevue - ACCOORD - 02 40 46 44 22

[Spectacle mapping et hologrammes]

Cela fait maintenant un an qu'Otto, un artiste-couturier en devenir parcourt le

CENTRE SOCIOCULTUREL
BELLEVUE ACCOORD (NANTES)

DIMANCHE 24 NOVEMBRE • 15 H & 18 H

TRIBUTE PIANO/VOIX VÉRONIQUE SANSON

KORYN



50 mn | tout public à partir de 5 ans |

résa conseillée | participation à la chaussette |

[Traversée pour une chanteuse, une équilibriste et un porteur] Ce huis clos voyageur pour deux artistes de cirque, une chanteuse et trois chaises évoque la promiscuité, la nécessaire altérité, mais surtout le partage, les rires et la complicité... et ça fait du bien.

En partenariat avec Ensemble au Tillyay

SALLE CAMILLE
DESMOULINS

DIMANCHE 24 NOVEMBRE • 16 H

C

monde à la recherche d'un bijou que sa grand-mère aurait perdu lors d'un voyage : une Fibule. En effet, pendant cette aventure, il est allé de découverte en découverte, sa petite mamie étant en réalité une Diva d'Opéra dans son jeune temps.



OTTO'S FACTORY

1h 30 | tout public | résa conseillée |

participation à la chaussette |

[Variété française] Véronique Sanson, mes anges, mes démons. Koryn', accompagnée de Richard Brochu au piano propose un voyage à travers la vie de l'artiste, illustré par ses plus grands succès.

CENTRE SOCIOCULTUREL
ESPACE 126

DIMANCHE 24 NOVEMBRE • 15 H 30

A

LOOKING FOR

CIE ALLÉGORIE



ANSUZ

**1 h | tout public | résa conseillée |
participation à la chaussette |**

[Pop] Un univers pop onirique aux paysages contrastés et une pointe de sonorités orientales et andalouses. Ansuz de sa voix suave nous conte ses histoires introspectives empreintes d'émotions en quête de lumière accompagnée de Antoine Masnata à la guitare.

En partenariat avec Musique et Danse.

**SALLE
PABLO NERUDA**



MARDI 26 NOVEMBRE • 20 H 30



@photo : M. Guitho

UNE FOIS QUE TU SAIS

EMMANUEL CAPPELLIN

1 h 45 | tarif 4€ | tout public |

[Documentaire]

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Une odysée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

**CINÉMA
LUTÉZIA**

MARDI 26 NOVEMBRE • 20 H 30





Organisé par les centres socioculturels du Grand B et du Soleil Levant

HOME SWEET HOME

CIE LA TRIBOUILLE

50 mn | tout public à partir de 6 ans, scolaires | résa conseillée |

participation à la chaussette |

[Conte musical] Une aventure au bord d'un paillason : une petite fille décide un jour de ne plus grandir et fait un vœu. Le matin suivant, un brouillard enveloppe sa maison, sa rue, la Terre entière... Elle se retrouve coincée chez elle, dans son HoMe sweet hOMe, entre papa et maman. Comment va-t-elle changer le cours des choses ?

CARRÉ DES SERVICES

MERCREDI 27 NOVEMBRE • 10 H & 16 H



LE CAMION DES CONTES

SUR LES TRACES DU COLIBRI

ANNE TESSIER

accès libre |

[Conte musical] Une conteuse. Un camion. Un bouquet de plumes. Le jeu ? Tu choisis une plume. À chaque plume s'envole une histoire. Pour tous, des histoires d'ici mais aussi d'ailleurs, des histoires de Norvège et d'Islande, de Russie, d'Italie, et d'Australie, d'Amérique du Nord, de l'Arctique, et d'Afrique, et bien sûr des histoires voyageuses, des histoires tziganes, des histoires forgées de multiples voyages, tissées de mille envolées, bercées par mille voix...

* La Cabane : centre socioculturel itinérant, un camion qui va à la rencontre des habitants sur les quartiers, installé ce jour place des Aveneaux, à côté du parc de jeux, quartier Bergerie. La Cabane est accessible de 16 h 30 à 18 h en continu pour des contes de 5 à 10 min.



LA CABANE*

MERCREDI 27 NOVEMBRE • 16 H 30



PLACINES + MICROSAYAN

1 h 30 | tout public | résa conseillée |
participation à la chaussette |

[Soirée électro]

Placines invente un univers musical oscillant entre rêve et cauchemar, peuplé de flûtes anciennes, de tambours tribaux, de hurlements, de basses distordues et de saxophones furieux.

Le duo nantais **Microsayan** mêle clarinette, guitare électrique à la musique électronique et propose un shot d'énergies musicales créatif et engagé portant une réflexion sur l'état de santé du monde moderne.

CENTRE SOCIOCULTUREL
SILLON DE BRETAGNE

MERCREDI 27 NOVEMBRE • 20 H 30



Pour les deux spectacles de cette page

Afin que les parents puissent profiter de la soirée, une garde d'enfants est proposée gratuitement sur réservation auprès du CSC Sillon de Bretagne.



MELEZOUR

ROZENN TALEC ET YANNIG NOGUET



1 h | tout public | résa conseillée |
participation à la chaussette |

[Musiques bretonnes] C'est le reflet de près de quinze années de collaboration que le duo bien connu de la scène actuelle bretonne nous donne à écouter dans ce quatrième album. Melezour dresse un portrait enraciné et frais de la musique bretonne vivante à danser d'aujourd'hui. Des couleurs éclatantes, vives et radicales de toute beauté ! Malgré le temps qui passe, l'écho de Rozenn Talec et Yannig Noguét résonne encore plus puissant et perpétuel. Un beau coup d'éclat : Un miroir partenaire.

Concert organisé par Yezhoù ha Sevenadur et le CSC Sillon de Bretagne dans le cadre des festivals Les Hivernales et Celtomania.

CENTRE SOCIOCULTUREL
SILLON DE BRETAGNE

JEUDI 28 NOVEMBRE • 20 H 30



QUAND JE SERAI SAUVAGE

MARIE-LAURE
COMME UN PRINTEMPS

1 h 15 | tout public | résa conseillée |

participation à la chaussette |



[Seule en scène musical]

Voyage multidimensionnel et Spirituel d'une fillette, qui confie ses espoirs et ses souffrances aux étoiles, et à la Femme qu'elle est devenue... Et si notre réalité n'était que le fruit de nos pensées ? Et si tout n'était que magie vibratoire ?

En partenariat avec Musique et Danse.

SALLE
PABLO NERUDA

C

JEUDI 28 NOVEMBRE • 20 H 30

LIOR SHOOV

1 h | tout public |

entrée libre | résa conseillée |

[Musiques] Sauvage, sensible, lumineuse, débordante d'amour, Lior chemine avec liberté dans son univers tendre, vulnérable et poétique. De la musique avec rien. Du rien avec tout. Du fragile, du « sur le fil », du suspendu, du brut, du cru qui chante en tâtonnant l'intensité de cette expérience d'exister et disparaître.

UN JOUR IL S'EST INSTALLÉ THÉÂTRE DE L'ENTR'ACTE



45 mn | tout public | résa conseillée |
Participation à la chaussette

[Conte musical urbain]

Pendant une longue résidence à Mache-coul, le Théâtre de l'Entracte a collecté collecté les témoignages des habitants de 3 immeubles HLM, aux noms évocateurs de Fleurs, Soleil, et Printemps, situés à l'entrée de la ville. Le récit s'organise autour d'un oiseau mystérieux qui accueille les histoires des gens de la petite cité.

Avec Michel Arbatz et Simon Mary.

QUARTIER BOURG
BRASSERIE CHEZ PAPA

A

VENDREDI 29 NOVEMBRE • 19 H 30



CENTRE SOCIOCULTUREL
LE GRAND B

B

VENDREDI 29 NOVEMBRE • 20 H 30

NISHIKE

CIE AZADI TRIO

30 mn | tout public | résa conseillée |
participation à la chaussette |

[Danse / acrobaties / musique] Nishike est un terme Swahili voulant dire « soutien-moi ». Trois personnages (deux danseurs et un musicien) se cherchent un équilibre commun. Hélas, la gravité se mêle à leurs mouvements et l'environnement manœuvre leurs différents appuis jusqu'à les faire tomber. À travers un geste, un son, la sensation de chute apparaît parfois brutale. La musique devient alors un chemin de réconfort vers un autre espace. Un espace insoupçonné, un creux d'épaule, une note, un regard...

Avec Erwan Martinerie, Fiona Houez et Roméo Lasne.



Organisé par les
centres socioculturels
du Grand B et du
Soleil Levant

@ C. Sauvage

CARRÉ DES SERVICES

SAMEDI 30 NOVEMBRE • 15 H



ÉPOPÉ

LA PALPITANTE CIE

1 h 30 (spectacle : 25 mn. et atelier : 1 h) |
tout public dès 7 ans | sans réservation |
Information : la-bibliotheque.com |
02 28 25 25 25 |
entrée libre dans la limite des places
disponibles |

[Théâtre d'objets de cuisines et atelier d'impression culinaire...] Une femme se lance dans une révolte poétique et use de tout ce qu'elle a sous la main pour concocter des mots aux petits oignons. Ce spectacle sera suivi d'un laboratoire d'impression culinaire où vous pourrez reprendre les techniques « cuisinées maison » pour créer une image en prenant le temps de choisir vos mots et réaliser une petite affiche.

Une programmation La Bibliothèque.



© J. Marni

MÉDIATHÈQUE CHARLES-GAUTIER HERMELAND

SAMEDI 30 NOVEMBRE • 16 H

1 h 30 | tout public à partir de 15 ans |

résa conseillée |

participation à la chaussette |

[Conte philosophique théâtral]

Un buste de femme en argile créé à Pompéi en 79 exprime à la volonté de sa créatrice de produire une œuvre d'art dont on s'écrirait en la voyant : « Voilà ce qu'est la beauté, la vérité d'un être humain ». À travers les portraits de sept femmes au fil du temps, l'histoire interroge notre rapport à la beauté et à notre monde. Interprété par sept comédiennes magnifiques et émouvantes, sur la musique envoûtante jouée en direct.

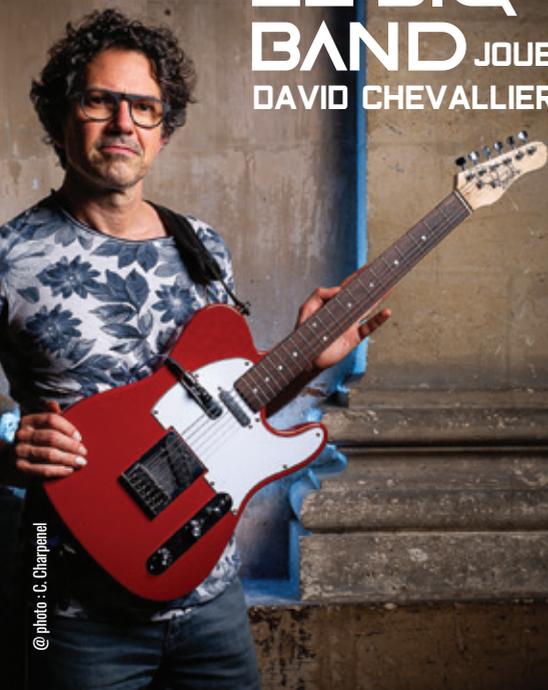
Écriture et mise en scène : Henri Mariel

CENTRE SOCIOCULTUREL
SILLON DE BRETAGNE



SAMEDI 30 NOVEMBRE • 20 H 30

LE BIG BAND JOUE DAVID CHEVALLIER



© photo - C. Charpenel

LA FEMME DE LETO

THÉÂTRE DE L'ENTR'ACTE



Afin que les parents puissent profiter de la soirée, une garde d'enfants est proposée gratuitement sur réservation auprès du CSC Sillon de Bretagne.

@photo - A. Grissard

1 h | tout public |

entrée libre dans la limite des places disponibles | résa conseillée |

Information : mjclabouvardiere.fr |
02 28 25 26 40

[Grand ensemble jazz]

David Chevallier a écrit un répertoire sur commande, et sur mesure, pour le Big Band de la Maison des Arts de Saint-Herblain. Il embarque les musiciens et le public dans un univers musical ouvert au jazz, à l'improvisation, au rock et à la musique contemporaine.

Retrouvez, le temps de ce concert, l'écriture si singulière de ce musicien éclectique jouée par cette « belle machine ».

MJC DE
LA BOUVARDIÈRE
SAMEDI 30 NOVEMBRE • 20 H 30

LES FILLES DU MERCREDI + LES INTEMPORELLES



**| 1 h 15 | tout public | résa conseillée |
| participation à la chaussette |**

[Concert vocal au féminin] Les deux ensembles vocaux féminins ont en commun le plaisir de chanter et de partager cette joie avec un public. Au programme, différentes pièces d'époques et de styles très différents : Moyen-Age, Renaissance, 19^e, 20^e et 21^e siècle, pop et variété française, folk anglophone, musique traditionnelle...

Les filles du mercredi, direction musicale : Ellen Durand, Grandchamp-des-Fontaines.

Les Intemporelles, direction musicale : Claudine Mollat, Association La Voix dans tous ses états.

SALLE

PABLO NERUDA

SALLE PABLO NERUDA

SAMEDI 30 NOVEMBRE • 20 H 30

NOUS AUTRES VEILLÉE AU GRAIN

LA MINE, LABORATOIRE

CLÔTURE DU FESTIVAL

| 1 h 30 | tout public à partir de 8 ans |

| résa conseillée |

[Conte, clown, théâtre d'objets, marionnette, musique, chant, broderies...] Un cirque de poche mitonné avec amour et fantaisie. Au bord d'un feu imaginaire, une femme silencieuse brode les mots d'une femme qui a beaucoup à dire. À leurs côtés, un musicien touche-à-tout et inspiré, un alchimiste des sons, une marionnette portée sur le sacré, viennent parfaire l'ouvrage. S'asseoir avec eux, c'est se laisser conter un bout de notre monde sens dessus dessous. C'est emprunter un chemin foisonnant, qui vise le cœur en prenant mille détours.



@photo : A. Fangon

B

**CENTRE SOCIOCULTUREL
LE GRAND B**

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE • 16 H



INFORMATION ET RÉSERVATION

Les réservations sont prises en compte à partir du lundi 4 novembre, par téléphone, par courriel auprès de chaque organisateur ou sur place aux horaires d'accueil des centres socioculturels ou des structures accueillantes.

Les billetteries sont ouvertes avant chaque spectacle 30 mn, avant l'heure indiquée.

Les places réservées non retirées 15 min avant la représentation seront remises à la disposition du public. Merci de votre compréhension.

Les spectacles commencent à l'heure annoncée dans le programme.

Merci de prévoir des espèces pour les spectacles dont l'entrée précise une participation à la chaussette (à chacun-e selon ses moyens, des chaussettes sont distribuées à l'entrée de la salle, libre à vous de donner ce que vous souhaitez à l'issue du spectacle).

Contacts : À chaque spectacle programmé est associé une lettre **A B C D** à laquelle information et réservation correspondent.

A**B****C****D**

Centre socioculturel Espace 126

126 bd François Mitterrand
cscbourg@saint-herblain.fr
FB : Asec Bourg Saint Herblain
02 28 25 22 70

École J. Auriol

25 rue des Calvaires

Cinéma Lutétia

18 rue des Calvaires
02 51 80 03 54

Brasserie Chez Papa

16 pl. de l'Abbé Chereil

Centre socioculturel Le Grand B

11 rue de Dijon
cscgrandb@saint-herblain.fr
02 28 25 22 90

Carré des Services

15 rue d'Arras

Centre socioculturel Bellevue Accord

25 rue du Jamet - Nantes

Centre socioculturel du Soleil Levant

44 rue de la Blanche
cscsoleillevant@saint-herblain.fr
02 28 25 26 90

Salle Camille Desmoulin

11 rue du Tillay

Salle Pablo Neruda

42 rue de la Blanche

Médiathèque Charles-Gautier-Hermeland

Rue François Rabelais

CSC Sillon de Bretagne

12 bis av. des Thébaudières
cscsillon@saint-herblain.fr
02 28 25 26 80

Médiathèque Gao-Xingjian

17 av. de l'Angevineire

Groupe Scolaire René-Guy Cadou

2 rue du Bois de Langland

MJC Bouvardière

Av. Alain Gerbault

La Cabane

CSC itinérant. Pl. des Aveneaux

REMERCIEMENTS

Aux administrateurs, aux bénévoles et aux professionnels des structures programmatrices, à nos partenaires associés, les associations résidentes de nos centres socioculturels, Musique et Danse en Loire-Atlantique, la MJC Bouvardière, la Maison des Arts, le centre culturel breton, le CSC Bellevue Accord, la Brasserie Chez Papa, le cinéma Lutétia, La Bibliothèque avec les médiathèques Gao-Xingjian et Charles-Gautier-Hermeland, les associations Ensemble au Tillay, Culture loisirs de la Bergerie, Le CHAT et l'ALSHN..., à la Ville de Saint-Herblain et les services concernés, aux techniciens intermittents du spectacle et aux compagnies et artistes invités, amateurs et professionnels.

PROGRAMMATION ET PILOTAGE

Associations socio-éducatives et culturelles (ASEC) Bourg-Espace 126, Sillon de Bretagne et Soleil Levant et le centre socioculturel Le Grand B
Réalisation de l'affiche et du programme : Éric Méfret, service information et communication de la Ville de Saint-Herblain
Programme imprimé en 3 500 exemplaires par Offset 5.
Équipe technique intermittente : Ronan de Mary, Steve Leveiller, Marc Audonnet, Thierry Tougeron, Stéphane Baujon, Lionel Rigaudy, Éric Eozenou, Yannick Le Coz, Ronan Fouquet, Mael Dallemand et Laurent Leparoux.

